

# Science grammaticale

*"La science c'est le plaisir de discuter pour comprendre"*

Gianni Mocellin

**Straco**  
www.straco.ch  
12.11.2024, 05h00

<b>Introduction</b> .....	<b>10</b>
<b>Concepts</b> .....	<b>10</b>
<b>- A -</b> .....	<b>10</b>
<b>Acte de langage</b> .....	<b>10</b>
<b>Acte illocutoire</b> .....	<b>10</b>
<i>Acte perlocutoire</i> .....	<b>11</b>
<i>Contenu prépositionnel</i> .....	<b>11</b>
<b>Acte perlocutoire</b> .....	<b>11</b>
<i>Acte illocutoire</i> .....	<b>12</b>
<b>Actualité</b> .....	<b>12</b>
<b>Affectif</b> .....	<b>12</b>
<i>Axiologique</i> .....	<b>13</b>
<i>Evaluatif</i> .....	<b>13</b>
<i>Expressif</i> .....	<b>13</b>
<i>Subjectif</i> .....	<b>13</b>
<b>Affixe</b> .....	<b>13</b>
<b>Agent</b> .....	<b>13</b>
<i>Nom d'agent</i> .....	<b>14</b>
<i>Patient</i> .....	<b>14</b>
<b>Allitération</b> .....	<b>14</b>
<i>Assonance</i> .....	<b>14</b>
<b>Anaphore</b> .....	<b>14</b>
<b>Aporie</b> .....	<b>15</b>
<b>Argumentation</b> .....	<b>15</b>
<b>Aspect</b> .....	<b>15</b>
<i>Aspect perfectif</i> .....	<b>16</b>
<i>Aspect résultatif</i> .....	<b>16</b>
<i>Itération</i> .....	<b>16</b>
<b>Aspect imperfectif</b> .....	<b>16</b>
<i>Aspect</i> .....	<b>16</b>
<i>Aspect perfectif</i> .....	<b>16</b>
<b>Aspect perfectif</b> .....	<b>16</b>
<i>Aspect inchoatif</i> .....	<b>17</b>
<i>Aspect résultatif</i> .....	<b>17</b>
<b>Aspect résultatif</b> .....	<b>17</b>
<i>Aspect</i> .....	<b>17</b>
<i>Aspect inchoatif</i> .....	<b>17</b>
<i>Aspect perfectif</i> .....	<b>17</b>
<b>Assertion</b> .....	<b>17</b>
<b>Assertion</b> .....	<b>17</b>
<b>Assonance</b> .....	<b>17</b>
<i>Allitération</i> .....	<b>17</b>
<b>Axiologique</b> .....	<b>17</b>
<b>- C -</b> .....	<b>18</b>

<b>Cataphore.....</b>	<b>18</b>
<b>Cas .....</b>	<b>19</b>
<b>Cible .....</b>	<b>19</b>
<b>Causalité.....</b>	<b>19</b>
<b>Causalité énonciative.....</b>	<b>20</b>
<b>Causalité factuelle.....</b>	<b>20</b>
<b>Causativité .....</b>	<b>20</b>
<b>Causation .....</b>	<b>20</b>
<b>Centre attracteur.....</b>	<b>20</b>
<b>Circonstances d'évaluation.....</b>	<b>21</b>
<b>Collocation.....</b>	<b>21</b>
<i>Lexicalisé.....</i>	<i>21</i>
<b>Co-énonciateur.....</b>	<b>21</b>
<b>Co-énonciation .....</b>	<b>22</b>
<b>Co-locuteur .....</b>	<b>22</b>
<b>Co-locution .....</b>	<b>22</b>
<b>Complétale.....</b>	<b>22</b>
<b>Complémenteur .....</b>	<b>22</b>
<b>Compositionnel.....</b>	<b>23</b>
<b>Concédé .....</b>	<b>23</b>
<b>Concession argumentative.....</b>	<b>23</b>
<b>Concession logique .....</b>	<b>23</b>
<b>Concession rectificative .....</b>	<b>24</b>
<b>Concessive alternative .....</b>	<b>24</b>
<b>Concessive réduite.....</b>	<b>24</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>24</b>
<b>Concomitance .....</b>	<b>24</b>
<b>Condition.....</b>	<b>24</b>
<b>Condition de validation.....</b>	<b>25</b>
<b>Conditionnel .....</b>	<b>25</b>
<b>Conjonction .....</b>	<b>25</b>
<b>Coordination.....</b>	<b>25</b>
<b>Conation .....</b>	<b>25</b>
<b>Connecteur .....</b>	<b>26</b>
<b>Connecteur argumentatif .....</b>	<b>26</b>
<b>Connotation.....</b>	<b>26</b>
<b>Consécutif .....</b>	<b>26</b>

Consécution.....	26
Consensualité.....	26
Conséquence.....	27
Contenu propositionnel.....	27
Contingent.....	27
Continu.....	27
<i>Discontinu</i> .....	28
Coorienté.....	28
<i>Orientation argumentative</i> .....	28
- D -.....	28
Déictique.....	28
Déixis.....	29
Délocutif.....	29
Dénominal.....	29
Désactualisation.....	30
Désadjectival.....	30
Déverbal.....	30
Diaphore.....	30
Dictum.....	31
Différenciation.....	31
Discontinu.....	31
<i>Continu</i> .....	31
Dislocation.....	32
<i>Thème</i> .....	32
Distribution.....	32
- E -.....	32
Effet de sens.....	32
Enonciateur.....	33
<i>Polyphonie</i> .....	33
Enonciatif.....	33
<i>Modalité</i> .....	33
<i>Subjectivité</i> .....	33
Enoncé causal.....	34
Epistémique.....	34
Epitaphe.....	34
Euphémisme.....	34
<i>Litote</i> .....	34
<i>Politesse négative</i> .....	34
<i>Trope</i> .....	34
Evaluative.....	34
<i>Axiologique</i> .....	35

<i>Affectif</i> .....	35
<i>Subjectif</i> .....	35
<b>Expletive</b> .....	35
<b>Expressivité</b> .....	35
<i>Acte illocutoire</i> .....	36
<i>Fonction expressive</i> .....	36
<b>Extensité</b> .....	36
<i>Gradable</i> .....	37
<b>- F -</b> .....	37
<b>Fausse tautologie</b> .....	37
<i>Tautologie</i> .....	38
<b>Focalisation</b> .....	38
<i>Rhème</i> .....	38
<i>Thème</i> .....	38
<b>Force argumentative</b> .....	38
<i>Argumentation</i> .....	38
<b>- G -</b> .....	38
<i>Gradable</i> .....	38
<b>Grammaticalisation</b> .....	40
<b>Groupe</b> .....	40
<b>- H -</b> .....	41
<b>Haut degré</b> .....	41
<b>- I -</b> .....	42
<b>Iconicité</b> .....	42
<b>Identification</b> .....	42
<b>Illocutoire</b> .....	43
<i>Acte illocutoire</i> .....	43
<b>Imperfectif</b> .....	43
<i>Aspect imperfectif</i> .....	43
<b>Incidence</b> .....	43
<i>Portée</i> .....	43
<b>Indice</b> .....	43
<i>Fonction expressive</i> .....	43
<b>Inférence</b> .....	44
<i>Présumé</i> .....	44
<i>Loi d'abaissement</i> .....	44
<i>Loi de litote</i> .....	44
<i>Loi d'inversion</i> .....	44
<i>Trope</i> .....	44
<b>Intensité</b> .....	44
<i>Extensité</i> .....	45
<i>Quantité</i> .....	45
<b>Interposition</b> .....	45
<b>Inversion</b> .....	45

<i>Loi d'inversion</i> .....	45
<i>Orientation argumentative</i> .....	45
Isotopie .....	45
Itération .....	46
<b>-L-</b> .....	46
Lexème .....	46
Lexicalisé .....	46
Litote .....	46
<i>Euphémisme</i> .....	47
Localisme .....	47
Locuteur .....	47
Locution .....	47
<i>Collocation</i> .....	47
Loi d'abaissement .....	47
<i>Inférence</i> .....	47
Loi de litote .....	48
Loi d'inversion .....	48
<i>Inférence</i> .....	48
<i>Orientation argumentative</i> .....	48
<i>Inférence</i> .....	48
<i>Orientation argumentative</i> .....	48
<b>-M-</b> .....	49
Marqué .....	49
Marqueur .....	49
Matrice .....	49
<i>Proposition matrice</i> .....	50
Métadiscursif .....	50
Métalinguistique .....	50
Métaphore .....	50
<i>Métonymie</i> .....	50
<i>Trope</i> .....	50
Métonymie .....	50
<i>Métaphore</i> .....	50
<i>Trope</i> .....	50
Modal .....	50
Modalité .....	51
Modalité épistémique .....	51
Modalité .....	52
Modalité d'énonciation .....	52
Modus .....	52
Morphème .....	53
<b>- N -</b> .....	53

Nom d'agent .....	53
Notion.....	53
<i>Occurrence d'une notion</i> .....	55
- O - .....	55
Ontologique.....	56
Orientation argumentative .....	56
- P - .....	57
Paradigmatique .....	57
Paradigme .....	58
Paragon .....	58
Parcours .....	58
Partielle .....	59
<i>Question partielle</i> .....	59
Patient.....	59
<i>Agent</i> .....	59
Perfectif .....	59
<i>Aspect perfectif</i> .....	59
Perlocutoire .....	60
<i>Acte perlocutoire</i> .....	60
Polarité .....	60
Polarité négative .....	60
Polyphonie .....	60
Polyptote.....	61
Portée.....	61
<i>Incidence</i> .....	61
Préconstruit.....	61
Prédicat .....	62
<i>Rhème</i> .....	62
Prédiquer.....	63
Présumé, présupposition .....	63
Prététition .....	64
Progression thématique .....	64
Propos.....	64
Proposition matrice .....	65
Prosodie .....	65
Protase.....	65
- Q - .....	65
Quantité.....	65
<i>Extensité</i> .....	66
<i>Intensité</i> .....	66

Question partielle .....	66
Question rhétorique.....	67
Question totale.....	67
- R - .....	67
Référentiel.....	67
Relation prédicative.....	67
Repérage .....	68
Réseau.....	68
Rhème .....	68
<i>Prédicat</i> .....	69
<i>Thème</i> .....	69
Rhétorique.....	69
<i>Acte perlocutoire</i> .....	69
<i>Question rhétorique</i> .....	69
<i>Trope</i> .....	69
- S - .....	69
Scalaire .....	69
Segment.....	70
Spécificateur de degré.....	70
Subjectivité.....	70
Structure thématique .....	71
Sujet modal.....	71
Superlatif .....	72
Support.....	72
Support de visée .....	73
Syllogisme.....	73
Synatagmatique .....	73
Syntagme.....	74
Syntagmatique .....	74
- T - .....	74
Tautologie.....	74
Tête d'une idée.....	75
Thème d'une idée.....	76
Trope .....	76
Type .....	77
- V - .....	77
Valence .....	77
Valeur.....	77
Validation .....	77



<b>Verbe support.....</b>	<b>78</b>
<b>Volition.....</b>	<b>78</b>
<b>Xénisme.....</b>	<b>78</b>

# Introduction

## Concepts

- A -

### Acte de langage

Acte spécifique que l'on effectue en parlant

### Acte illocutoire

Acte spécifique que l'on effectue en parlant procédant d'une

*intention supposée*

reconnue comme telle

*s'excuser*

*féliciter*

*ordonner*

*remercier*

*jurer*

*etc.*

Plusieurs classifications sont possibles

*les actes assertifs ou représentatifs*

qui engagent le locuteur sur

la véracité, validité, du contenu propositionnel

*les actes promissifs*

qui engagent le locuteur à faire quelque-chose

*les actes directifs*

qui visent à faire faire quelque chose à l'allocutaires

*les actes expressifs*

qui exprime l'état psychologique, les sentiments, les émotions du locuteur

*les actes déclaratifs*

qui provoquent la véracité du contenu prépositionnel

Acte réalisé dans et par l'énonciation de l'utilisateur ou du simulateur

Ce peut être une assertion, un ordre, une demande d'information mais aussi

une promesse

*Je te promets de vendre.*

une permission

*Je te permets de vendre.*

*Tu peux vendre.*

etc.

**Acte perlocutoire**

**Contenu prépositionnel**

**Acte perlocutoire**

Acte spécifique consistant en

*ce qui est visé*

*le but perlocutoire*

ou

*ce qui est provoqué sur autrui*

*l'effet perlocutoire*

à travers un acte illocutoire

*convaincre*

*persuader*

*effrayer*

*rassurer*

*attrister*

*etc.*

## **Acte illocutoire**

### **Actualité**

Terme utilisé pour caractériser ce qui est en acte, réel, effectif, par opposition au virtuel qui n'est qu'en puissance

La langue exprime notamment cette opposition par le mode verbal

l'indicatif traduit l'actuel

le subjonctif le virtuel

*Je cherche un titre rentable et que je **peux** acheter*

*Je cherche un titre rentable et que je **puisse** acheter*

L'indicatif de la relative de la première phrase pose le titre comme actuel

Le subjonctif de la seconde souligne au contraire l'aspect virtuel: il est possible qu'il n'y ait aucun titre rentable sur le marché

### **Affectif**

Les formes affectives, degré 3/3 de la subjectivité, expriment un affect, un sentiment, une émotion, positive ou négative, du locuteur, en plus d'un jugement de valeur

*Cette réponse est incroyable.*

*Cette réponse est écoeurante.*

*Cette réponse est réjouissante.*

## **Axiologique**

### **Evaluatif**

### **Expressif**

Signification voisine, plus large

### **Subjectif**

## **Affixe**

Morphème non autonome

*dérivationnel*

ou

*flectionnel*

Selon sa place par rapport au

*morphème lexical*

auquel il se lie il peut être

*préfixe*

*infixes*

ou

*suffixe*

## **Agent**

Rôle sémantique de ce qui déclenche une action ou un événement

A distinguer du rôle syntaxique de sujet dans une phrase

Dans

*Jean a bousculé le maire.*

comme dans

*Le maire a été bousculé par Jean.*

l'agent c'est

*Jean*

**Nom d'agent**

**Patient**

## **Allitération**

Répétition remarquable d'un phonème consonantique

**Assonance**

## **Anaphore**

L'anaphore est une opération mentale de repérage entre un segment textuel et un autre segment donné dans le contexte antérieur, pour la détermination de la valeur référentielle du segment porteur des instructions d'anaphore

Elle consiste souvent en une reprise de l'élément donné antérieurement mais toute anaphore ne réalise pas nécessairement une reprise

*Tu devrais aller sur le marché action. La montée est extraordinaire.*

Le segment

*La montée*

comporte l'article indéfini

*La*

qui traduit une opération de repérage, ici avec le segment antérieur

*marché action*

Cette opération de repérage permet de déterminer la valeur référentielle du segment repéré

Le segment est identifié, il s'agit du

*marché action*

Anaphorique se dit d'un mot ou d'une portion de phrase qui reprend un élément du contexte antérieur comme *ce* et *il*

De nombreux mots de liaison sont anaphoriques, l'anaphore jouant un rôle important dans la cohérence d'un discours

## Aporie

Difficulté d'ordre rationnel paraissant sans issue

Contradiction insoluble

## Argumentation

Des arguments co-orientés peuvent être ordonnés selon leur valeur argumentative

L'idée B est une idée, un argument plus valable, plus fort, meilleur qu'une idée A si on peut admettre A sans nécessairement admettre B

Différents marqueurs modifient les arguments ou les présentent de telle sorte qu'il est possible de les hiérarchiser

*tout*

*très*

*plutôt*

*un peu*

*etc.*

## Aspect

L'aspect d'un prédicat dénotant

*un état*

ou

*une action*

correspond à sa structure temporelle propre, indépendante du temps général, lequel est relatif à l'instant d'énonciation, au présent

L'aspect peut être marqué de multiples manières

Certains

*affixes verbales*

marquent par exemple

*l'aspect inchoatif*

*début de l'état ou de l'action*

*dormir*

*s'endormir*

ou

*l'aspect itératif*

*sauter*

*sautiller*

**Aspect perfectif**

**Aspect résultatif**

**Itération**

## **Aspect imperfectif**

L'aspect imperfectif est celui d'une action, d'un événement, envisagé en cours de déroulement

*En partant.*

*Je partais.*

**Aspect**

**Aspect perfectif**

## **Aspect perfectif**

L'aspect perfectif est celui d'une action, d'un événement dont le déroulement est achevé

*Il est parti.*



**Aspect inchoatif****Aspect résultatif****Aspect résultatif**

L'aspect résultatif est celui d'un état, d'une action, d'un événement découlant d'un état, d'une action ou d'un événement antérieur

*Finir par accepter.*

*Finir par partir*

**Aspect****Aspect inchoatif****Aspect perfectif****Assertion**

L'assertion est l'opération énonciative par laquelle

**Assertion**

L'assertion est l'opération énonciative par laquelle une relation prédicative est posée comme validée (modalité positive) ou comme non validée (modalité négative)

Opération énonciative par laquelle le locuteur prend en charge et valide une phrase, qu'elle soit positive ou négative

**Assonance**

Répétition remarquable d'un phonème vocalique

**Allitération****Axiologique**

Les formes axiologiques

*degré 2/3 de la subjectivité*

expriment un jugement de valeur du locuteur, penseur, positif ou négatif

Les énoncés

*Cette réponse est suffisante.*

*Cette réponse est insuffisante.*

qui expriment une opinion favorable ou défavorable sont donc axiologiques

Les termes

*péjoratif*

et

*mélioratif*

s'appliquent à des formes axiologiques ou affectives

- C -

## Cataphore

La cataphore est une opération mentale de repérage entre un segment textuel et un autre segment donné dans le contexte postérieur pour la détermination de la valeur référentielle du segment porteur des instructions de cataphore

*Le marché action*

où le segment

*action*

sert de repère au segment marché

*Puisqu'il est en baisse, le marché ne montera pas*

*il*

se repère par rapport au segment

*le marché*

donné dans un contexte postérieur

## Cas

Terme utilisé pour désigner la forme particulière que prend un groupe nominal en relation avec une fonction

Le terme renvoie d'abord aux variations formelles des noms dans les langues à flexion et par extension à la forme des groupes nominaux dans certaines fonctions

On parle de cas

*datif*

pour

*lui, leur*

et les groupes de type

*à + groupe nominal*

qui commutent avec ces pronoms clitiques

## Cible

Terme utilisé pour décrire l'aspect relationnel de la signification des préposales

La cible est l'élément extérieur du groupe préposal que la préposale met en relation avec sa complétale, celle-ci étant le site

La cible peut coïncider avec la tête externe comme dans

*le livre **de** Jean*

mais les deux peuvent être distincts comme dans

*Jean est **au** bureau*

Dans ce dernier cas, Jean est la cible mais la verbale est la tête externe

## Causalité

Désigne une relation de cause à effet

## Causalité énonciative

Relation qui pose un fait comme la conséquence de l'énonciation de ce qui précède

S'oppose à la causalité factuelle

## Causalité factuelle

Désigne le rapport de cause à effet existant entre les réalités auxquels se réfèrent les propositions mises en relation par un rapport de consécution

Relation causale qui pose une réalité comme conséquence d'une autre

S'oppose à la causalité énonciative

## Causativité

Type de participation du sujet au processus décrit par le verbe

Dans la participation causative l'actant représenté par le sujet peut être perçu comme le causateur du processus

Dans

*Jean a fait fuir le con*

*Jean* est représenté comme le responsable de la fuite

*Le con a fui à cause de Jean*

On parle de verbes causatifs pour désigner les verbes dont l'une des entités joue le rôle de causateur (tuer s'oppose ainsi à mourir)

Les périphrases causatives désignent des constructions de type

*Toto verbe à l'infinitif quelque chose à quelqu'un*

qui ajoutent une valence, une entité (l'actant, le causateur), au verbe à l'infinitif

## Causation

Processus par lequel une cause produit un effet

## Centre attracteur

Sorte de point imaginaire à l'intérieur d'un domaine notionnel, représentant la propriété par excellence

Cela correspond au fait que la propriété à laquelle renvoie la notion est possédée à un haut degré

## **Circonstances d'évaluation**

Renvoient à ce qui est linguistiquement représenté par le circonstant

Elles peuvent constituer les conditions de validation de la relation prédicative de l'énoncé dans lequel elles sont exprimées

## **Collocation**

Séquence plus ou moins figée, fixée

Combinaison de mots dont la probabilité de co-occurrence est significativement élevée et dont le signifié est plus ou moins compositionnel

En l'espèce, l'élément valorisé pourra être appelé

*base*

et l'élément valorisateur

*collocatif*

Le terme

*locution*

*à verbe support, adverbiale, etc.*

est employé pour certaines séquences figées

*avoir froid*

*peu à peu*

## **Lexicalisé**

## **Co-énonciateur**

Constitué par le fait que l'énonciateur construit une représentation du point de vue qu'il prête à celui à qui il s'adresse, c'est-à-dire au co-locuteur

## Co-énonciation

Renvoie à une forme de prise en charge de l'énoncé qui met en jeu l'énonciateur et le co-énonciateur

## Co-locuteur

L'instance représentée par le "tu"

## Co-locution

Situation de co-présence des interlocuteurs

## Complétale

Terme utilisé qui renvoie à toute idée prévisible qui fait partie d'un groupe et qui n'est ni tête ni spécificatrice de degré

La propriété de prévisibilité permet d'opposer la complétale de l'adjointale, idée intégrée au groupe mais qui est libre, non contrainte alors que l'apparition de la complétale peut être prévue à partir des propriétés de la tête

Une préposale permet ainsi de prévoir l'apparition de sa complétale

Elle en détermine le type, le nombre, les conditions d'absence etc.

## Complémenteur

Terme de grammaire générative qui renvoie à l'introducteur d'une structure subordonnée

On distingue des complémenteurs qui admettent une subordonnée à forme verbale finie, la conjonctale

*que*

ou

*les pronominales relatives et interrogatives*

et des complémenteurs qui introduisent une structure à verbale non finie telle

*de*

suivie d'une infinitale

## **Compositionnel**

La signification d'une unité complexe est compositionnelle si elle se déduit de la signification des unités simples qui le composent

La signification de

*écrire un livre*

est compositionnelle, celle de

*faire choux blanc*

ne l'est pas

## **Concédé**

Énoncé dont la validation provient d'un support énonciatif différent de l'autre proposition, auquel l'énonciateur donne néanmoins son assentiment

## **Concession argumentative**

Elle se caractérise par la reprise d'un argument venant d'une autre source que l'énonciation, le plus souvent l'interlocuteur, auquel l'énonciateur oppose un contre-argument qui vient détruire ou en restreindre sérieusement la portée

Elle est marquée par un terme concessif dans la première proposition

*certes*

*d'accord*

*bien entendu*

*etc.*

et par un mot coordonnant adversatif dans la deuxième, le plus souvent la conjonction

*mais*

## **Concession logique**

Elle se définit par la relation sous-jacente qui unit les deux propositions mises en relation

Normalement p1 est associée à la négation de p2

## **Concession rectificative**

La concessive est toujours postposée à la proposition qui lui sert de support et dont elle vient rectifier la portée, limiter la validité

## **Concessive alternative**

L'énoncé propose conjointement un fait et son contraire sous forme de disjonction

*qu'il soit blanc ou noir*

*qu'il le veuille ou non*

## **Concessive réduite**

Proposition concessive qui ne comporte pas de verbe conjugué et introduite par une conjonction de subordination

*sans + infinitif*

*sans + gérondif*

*sans + épithète détachée*

## **Conclusion**

Est le terme d'un raisonnement, ce qui découle de ce qui a été produit précédemment, en pensée et/ou en discours

## **Concomitance**

Concerne le rapport entre deux réalités dont l'une se produit ou se présente en même temps que l'autre

## **Condition**

Représente une réalité sans l'existence de laquelle un autre ne pourrait se produire



## Condition de validation

Conditions nécessaires pour que la proposition puisse être considérée comme vraie

Elles définissent en particulier qui prend en charge l'assertion et quel est le repère temporel choisi

## Conditionnel

Mode du verbe correspondant à un repère temporel fictif, construit dans l'imaginaire de l'énonciateur

## Conjonction

Mot marqueur placé à l'initiale d'une proposition explicitant la nature de la relation de cette proposition entretient avec le reste de la phrase

## Coordination

Relation qui unit deux propositions marquée par une conjonction de coordination ou un adverbe de phrase à rôle de connecteur interpropositionnel

*pourtant*

*cependant*

*etc.*

## Conation

Le langage a une fonction conative pour autant qu'en parlant on s'adresse toujours à un interlocuteur même imaginaire

Un énoncé est dit conatif s'il vise directement et spécialement à convaincre l'interlocuteur, à le faire agir ou le mentionne explicitement

*Reste là!*

*Qu'est-ce que tu fais?*

ou encore un mode d'emploi

Un énoncé peut avoir une fonction expressive et conative à la fois comme une déclaration ou une lettre de motivation

*Je vous aime.*

## **Connecteur**

Opérateur qui met en relation deux énoncés ou deux énonciations, sans jouer de rôle syntaxique dans l'énoncé qu'il introduit

## **Connecteur argumentatif**

Connecteur qui relie deux phrases situées sur des plans différents l'une étant considérée comme représentant une réalité et l'autre comme une énonciation

*Puisque* est un connecteur argumentatif qui introduit la cause d'une énonciation de ce qui précède (causalité énonciative)

Il s'oppose en cela à *parce que* (causalité factuelle)

## **Connotation**

Tout ce qui, dans un signifié, ne fait pas partie de

*la dénotation*

c'est-à-dire des propriétés objectives du

*réfèrent*

*ce à quoi le signe réfère dans le monde*

## **Consécutif**

Au sens premier, caractérise un fait qui succède immédiatement à un autre

## **Consécution**

Concerne le rapport entre deux faits qui se suivent immédiatement

Par extension désigne le rapport de cause à effet entre deux propositions

## **Consensualité**

Etat de la co-énonciation où énonciateur et co-énonciateur sont présentés comme convergents

## Conséquence

Un fait qui a été produit par un autre

## Contenu propositionnel

Partie de

*un acte illocutoire*

auquel on peut attribuer une

*validité*

La valeur illocutoire propre à chaque acte s'applique à ce contenu

Le contenu propositionnel de l'acte qu'accomplit l'argument, l'énoncé

*Désolé pour le retard.*

est

*je suis en retard*

## Contingent

Un fait contingent est un fait qui pourrait ne pas être, qui peut ou non se produire

La causalité contingente s'oppose à la causalité nécessaire, c'est-à-dire qu'un fait étant donné sa conséquence peut ou non se produire

## Continu

Se dit des noms dénotant une notion continue, non segmentée

*de la soupe*

*de la patience*

On dit aussi

*nom massique*

*nom massif*

*nom de masse*

*nom non comptable*

*nom indénombrable*

**Discontinu**

**Coorienté**

Voir

**Orientation argumentative**

**- D -**

**Déictique**

Élément qui se repère par rapport à la situation d'énonciation, dont la valeur référentielle est déterminée par un renvoi à la situation d'énonciation

*ça*

*je*

*tu*

*ici*

*maintenant*

Élément linguistique sans valeur référentielle stable, qui opère un renvoi à la situation d'énonciation pour l'identification du référent

L'élément déictique

*demain*

a une valeur référentielle ne pouvant être déterminée que par un repérage avec l'instant d'énonciation

Si le jour où a lieu l'énonciation est le 1 janvier 2000, la valeur référentielle de *demain* sera le 2 janvier 2000

## Déixis

Opération de repérage d'un élément par rapport à la situation d'énonciation pour la détermination de sa valeur référentielle

## Délocutif

Se dit de

*un mot*

en particulier d'un verbe, formé sur

*une séquence de discours*

*tu*

*tutoyer*

*dire tu*

*a quoi bon?*

*auqabonisme*

Opposé à

*locutif*

et à

*allocutif*

Se dit de formes qui servent à parler d'un tiers qui n'est ni

*le locuteur*

ni

*l'allocutaire*

## Dénominal

Se dit de

*un mot*

dérivé d'un nom, formé sur un nom

*fleur*

*floraison*

## Désactualisation

*mise à distance*

du

*présent de l'énonciation*

par un changement temporel ou modal

La désactuation de certains énoncés est une manière de moduler la valeur des actes illocutoires correspondants

*Je voulais te demander ...*

*Tu y penseras?*

*Tu n'aurais pas ...?*

## Désadjectival

Se dit d'un mot dérivé d'un adjectif, formé sur un adjectif

*hilaré*

*hilarité*

## Déverbal

Se dit d'un mot dérivé d'un verbe, formé sur un verbe

*pendre*

*pendaison*

## Diaphore

Désigne de manière générale toute opération de repérage contextuel, de type anaphorique ou cataphorique

## **Dictum**

Contenu informationnel de la phrase auquel doit nécessairement être associé un modus pour qu'on puisse lui attribuer une véracité

*Jean + venir*

*J'espère que Jean viendra*

## **Différenciation**

Une relation a une valeur de différenciation lorsque les termes mis en relation sont construits comme différents l'un de l'autre

C'est le cas par exemple des termes entrant dans une relation de consécution

## **Discontinu**

Se dit de

*noms*

dénotant des éléments discrets, séparés

On dit aussi

*noms comptables*

*noms dénombrables*

*un livre*

*des livres*

*plusieurs livres*

*quelques livres*

## **Continu**

## Dislocation

Procédé syntaxique consistant à déplacer un constituant soit au début soit en fin d'argument

Dislocation à gauche ou à droite

tout en le remplaçant par

*un pronom*

*Jean aime Marie.*

	<i>Jean</i>	<i>Marie</i>
<b>à gauche</b>	<i>Jean, il aime Marie.</i>	<i>Marie, Jean l'aime.</i>
<b>à droite</b>	<i>Il aime Marie, Jean.</i>	<i>Jean l'aime, Marie.</i>

La dislocation a généralement pour effet de thématiser l'élément déplacé

**Thème**

## Distribution

Ensemble des contextes possibles d'une unité

Des formes en

*distribution complémentaire*

assurent une même fonction en se répartissant les contextes

Terme qui renvoie à l'ensemble des environnements dans lequel une idée, une unité linguistique peut apparaître

Deux éléments qui ont la même distribution appartiennent à la même classe

La description de la distribution est une étape indispensable pour la caractérisation d'une unité, d'une idée, tant du point de vue sémantique que du point de vue syntaxique

**- E -**

## Effet de sens

Il s'agit de la valeur en discours d'une expression



## Énonciateur

L'énonciation est l'acte de production d'une phrase dans une situation donnée

Il existe des modalités d'énonciation comme interrogative, affirmative, impérative qui caractérisent l'attitude du locuteur par rapport au contenu significatif de la phrase

L'entité qui prend en charge la phrase, l'entité qui est posée comme support de validation de la phrase

Il peut être distinct du locuteur

La phrase

*Puisque tu seras à Bordeaux la semaine prochaine, tu pourras parler à Jean.*

est produite par une seule entité mais construit deux entités

une première entité source de la validation de la phrase introduite par *puisque* et identifiable au co-locuteur

(*puisque* indique que la phrase a été validée par une phrase antérieure)

et une seconde entité identifiable au locuteur, qui prend en charge la seconde phrase, qui est le support de validation de la seconde phrase

Co-locuteur: entité constituée par tout acte d'énonciation, représenté par le "tu"

## Polyphonie

## Énonciatif

On parle de formes et de modalités

*énonciatives*

à propos de faits linguistiques dont le fonctionnement ne peut être compris qu'en référence aux paramètres de l'énonciation

En particulier au locuteur en tant que source d'objectivité et de subjectivité dans l'énoncé, dans l'argument

## Modalité

## Subjectivité

## **Énoncé causal**

Tout énoncé qui véhicule une information causale

Le test de la question *pourquoi* permet de mettre cette dernière en évidence

## **Epistémique**

Relatif au savoir

## **Épitaphe**

Inscription figurant sur un tombeau

## **Euphémisme**

Expression

*polie*

*diminuée*

*enjolivée*

*indirecte*

d'une réalité désagréable et destinée à éviter de heurter autrui

## **Litote**

## **Politesse négative**

## **Trope**

## **Évaluative**

Les formes évaluatives

degré 1/3 de la subjectivité

expriment un jugement du locuteur

L'énoncé, l'argument

*Cette réponse est fréquente.*

est

*évaluatif*

car si

*la fréquence de la réponse*

est objectivement mesurable, le fait de la qualifier de

*fréquente*

lui n'est pas objectif

**Axiologique**

**Affectif**

**Subjectif**

**Expletive**

Se dit de formes qui n'ont de rôle ni syntaxique ni sémantique, mais qui modifient le registre linguistique

*Je crains que l'on **ne** s'agite pour rien.*

*Il parle **de** trop.*

**Expressivité**

Une forme linguistique est dite

*expressive*

si elle laisse voir l'état d'esprit du locuteur, son caractère, son rapport aux autres

Certains auteurs parlent

*forme affective, émotionnelle*

par opposition à

*forme intellectuelle, rationnelle*

En ce sens

*J'ai manifestement commis une erreur.*

est moins expressive que

*Flute, je me suis gourré.*

*Merde, je me suis planté.*

L'oral des registres familiers et professionnels est réputé plus expressif, affectif, émotionnel que l'écrit formel de rapports

Le langage a une fonction expressive ou émotive pour autant qu'en parlant on exhibe son état d'esprit

Un énoncé est dit expressif si cet état d'esprit est particulièrement mis en valeur notamment à travers

*la prosodie*

*J'en ai marre!*

*Flute alors!*

Certains auteurs considèrent que tout ce qu'en parlant on dit de soi-même

*sexe*

*age*

*origine*

*éducation*

relève également de la fonction expressive du langage

### **Acte illocutoire**

A propos d'un acte de langage, voir Acte illocutoire

### **Fonction expressive**

A propos d'un message en général, voir Fonction expressive

## **Extensité**

Ayant rapport à l'étendue spatiale ou temporelle

Un nom est extensif si sa quantification correspond à l'étendue spatiale ou temporelle de son référent

*de la soupe*

*des livres*

*de la population*

*du capital*

*du fric*

*du pognon*

Par opposition un nom est intensif si sa quantification ne correspond pas à l'étendue spatiale ou temporelle de son référent

*de la chance*

Les adjectifs qualificatifs sont intensifs

*chanceux*

*avare*

Les blagues du type

*Qu'est-ce qui est plus avare qu'un écossais? Deux écossais.*

jouent précisément sur le report d'une quantification intensive

*l'avarice*

sur le plan de l'extensité, ce qui est inopérant

**Gradable**

**- F -**

**Fausse tautologie**

Voir

## Tautologie

## Focalisation

Opération par laquelle on présente une partie de la phrase, de l'argument, voire tout l'argument  
comme

*le thème*

ce qui lui confère un statut informatif supérieur

La focalisation est toujours marquée au moins prosodiquement

*C'est **lui** qui ne veut pas.*

focalise l'idée *lui*

*lui* est alors appelé

*le focus*

## Rhème

## Thème

## Force argumentative

Voir

## Argumentation

- G -

## Gradable

Une idée est graduable si ce qu'elle dénote est, dans un emploi donné, susceptible de variation  
de qualité

Certains adjectifs qualificatifs sont graduable

*chaud*

d'autres ne le sont pas

adjectifs classifiants

*carré*

adjectifs relationnels

*parisien*

adjectifs scalaires

*torride*

même si certains emplois qualificatifs peuvent les rendre graduels

*très carré*

*très parisien*

Les noms intensifs

*patience*

sont gradables

Parmi les noms extensifs

les noms continus

*de la soupe*

sont gradables

ainsi que les noms discontinus

*des livres*

Les emplois tels que

*très femme*

ou

*très chocolat*

relèvent du détournement de catégorie lexicale

Ce qui est gradué est en réalité

*la féminité*

qui est un nom intensif

ou le caractère, la propriété

*chocolaté*

qui est un adjectif qualificatif

Les verbes peuvent être considérés comme gradables dans la mesure où l'action à laquelle ils réfèrent peut être quantifiée intensivement

*aimer beaucoup*

Par suite les noms d'agents peuvent être considérés comme gradables

*grand voyageur*

## Grammaticalisation

Terme qui renvoie à un ensemble de processus évolutifs se produisant dans la langue sur les plans phonétiques, morphologiques, syntaxiques, sémantiques et pragmatiques

Ces processus réduisent l'autonomie d'une unité linguistique en la faisant passer d'une unité lexicale de plein droit en une unité grammaticale, en un outil grammatical

La terminaison du futur simple

*-ai*

dans

*j'aimerai*

est ainsi formée à la suite d'un processus de grammaticalisation à partir de la forme latine

*habeo*

combinée à l'infinitale

*amare*

*amar-eo*

*aimer-ai*

## Groupe



Terme qui désigne l'unité syntaxique construite autour d'une tête

Un groupe est un ensemble d'unités, des unités lexicales ou des unités complexes qui sont des groupes dépendants qui forment un ensemble cohérent parce que toutes les composantes sont liées par la tête du groupe

**- H -**

## Haut degré

Toute propriété est susceptible de se réaliser suivant différents degrés

Un marché peut être

*un peu, très, plus ou moins*

attractif

Le haut degré d'une propriété correspond au fait qu'on a affaire à une occurrence qui réalise pleinement la propriété exprimée par la notion

L'exclamation

*Qu'il est intéressant!*

marque toujours que la propriété représentée correspond à la propriété pleinement réalisée, réalisée suivant un haut degré

*Une angoisse qui est vraiment une angoisse.*

exprime le haut degré de la propriété

*être angoissé*

On est, avec le haut degré, du côté du centre attracteur

Alors que disant

*une légère angoisse*

on tend vers la frontière, la propriété à laquelle renvoie la notion est possédée selon un degré bien plus faible, on peut même penser qu'on est à la limite de ce qui a la propriété

*être angoissé*

## -I-

### Iconicité

Dans les signes iconiques ou icônes il existe une relation de ressemblance entre le signifiant et le signifié

Le panneau routier qui représente un vélo pour indiquer une piste cyclable est un signe iconique

Les signes linguistiques ne sont pas par principe iconiques mais certains éléments langagiers comme les onomatopées le sont partiellement

### Identification

Deux termes mis en relation sont construits comme équivalents

Il ne s'agit pas d'une identité au sens mathématique mais du fait qu'un terme est identifié à un autre

Dans une relation anaphorique, où le terme repéré reprend le terme repère, le deuxième est construit par un marqueur comme entretenant une relation d'identification avec le terme repère

Si on reprend dans un énoncé

*un lion*

par

*cette bête des finances*

le terme

*cette bête des finances*

est identifié au moyen de

*ce*

à

*un lion*

## **Illocutoire**

Voir

### **Acte illocutoire**

## **Imperfectif**

voir

### **Aspect imperfectif**

## **Incidence**

L'incidence d'un élément correspond à l'élément dont il est syntaxiquement dépendant

Dans

*Vous n'auriez pas une petite cigarette?*

*petite*

est incident à

*cigarette*

L'incidence syntaxique ne correspond pas forcément à la portée sémantique qui dans ce cas est tout l'argument

*Petite question: auriez-vous une cigarette?*

## **Portée**

## **Indice**

Catégorie de signes qui ne procèdent pas d'une intention de communication et dont les signifiants et les signifiés entretiennent un rapport naturel, causal

Une cicatrice est l'indice d'une ancienne blessure

Les signes linguistiques sont au contraire intentionnels et arbitraires mais certains phénomènes langagiers sont de nature indicielle

## **Fonction expressive**

## Inférence

Opération de la pensée qui consiste à envisager l'existence d'un fait à partir d'un autre donné dans l'expérience du sujet

Elle peut revêtir deux formes: l'induction et la déduction.

L'inférence est un raisonnement, un calcul auquel se livre automatiquement le récepteur d'un argument à partir de ce qui lui en est délivré par la grammaire et le lexique afin d'en dégager toute la signification

Il s'agit notamment d'accéder au sens figuré ou plus généralement ce qui relève de l'implicite

Les lois de l'argumentation

*loi du présupposé*

*loi d'abaissement*

*loi de litote*

*loi d'inversion*

*trope*

sont des inférences particulières

**Présumé**

**Loi d'abaissement**

**Loi de litote**

**Loi d'inversion**

**Trope**

**Intensité**

Opposée à

*quantité*

dans son sens restreint de quantité extensive ou à extensité

La notion d'intensité correspond à la quantité intensive ou degré d'intensité

L'intensité correspond à un phénomène plus large qui renvoie à la valeur

*argumentative*

*illocutoire*

*perlocutoire*

*informative*

*expressive*

*conative*

*etc.*

d'un énoncé, d'un argument

**Extensité**

**Quantité**

## **Interposition**

Terme utilisé pour désigner un mode de construction spécifique d'une préposale

Celle-ci est employée comme interposition quand elle est la tête d'un groupe formé de deux complétales qui figurent à gauche et à droite de la préposale comme dans

*face à face*

## **Inversion**

Inversion argumentative

Voir

**Loi d'inversion**

**Orientation argumentative**

## **Isotopie**

Réurrence d'un trait sémantique dans un énoncé

Dans

*Les poissons de mer nagent aussi bien que ceux de rivière.*

un rapport avec l'eau existe dans les quatre mots

Un discours, une argumentation cohérente suppose la présence d'isotopies

Récurrance dans un énoncé des mêmes traits sémantiques

## Itération

Répétition d'une action ou d'un événement.

## -L-

## Lexème

Unité du lexique, assimilable à une entrée d'un dictionnaire par opposition aux morphèmes grammaticaux

## Lexicalisé

Se dit d'un mot complexe, d'une collocation devenue une unité lexicale unique, soit d'un emprunt, d'un néologisme ou d'une nouvelle signification, d'un nouveau signifié une fois enregistré

## Litote

Manière d'exprimer une réalité avec une certaine réserve visant à préserver

*la bienséance*

mais pas nécessairement

*la sensibilité*

d'autrui, pour un acte menaçant

ou

*la pudeur*

pour un acte flatteur

Contrairement à l'euphémisme, la litote a une dimension ironique

## **Euphémisme**

## **Localisme**

Terme qui renvoie à une hypothèse sur la structure des significations des descriptions en particulier la structure des réseaux selon laquelle le centre de gravité tant dans les usages actuels que d'un point de vue historique est constitué par l'emploi locatif de la description

## **Locuteur**

Le sujet qui produit l'énonciation, l'instance représentée par "*je*"

Entité constituée par tout acte d'énonciation, sujet de cette énonciation, représenté par "*je*"

## **Locution**

Voir

## **Collocation**

## **Loi d'abaissement**

Loi du discours, de l'argumentation, qui prévoit que

*une négation non métadiscursive d'une quantité*

signifie

*moins que*

cette quantité

*Elle n'a pas vingt ans.*

*elle a moins de vingt ans*

## **Inférence**

## Loi de litote

Loi du discours, de l'argumentation, qui prévoit que

*une négation non métadiscursive*

signifie davantage que ce qui est dit

*Elle n'a pas bonne mine.*

*elle a l'air très malade*

## Loi d'inversion

Loi du discours, de l'argumentation, qui prévoit que

*une négation non métadiscursive*

inverse

*l'orientation argumentative*

d'un énoncé

*J'aime le chocolat.*

*j'en achète souvent*

*Je n'aime pas le chocolat.*

*\*J'en achète souvent.*

*Je n'aime pas le chocolat*

*je n'en achète jamais*

## Inférence

**Orientation argumentative**

## Inférence

**Orientation argumentative**



## -M-

### Marqué

Soient deux phrases identiques à un élément près qui est dans l'une et pas dans l'autre

Ces deux phrases forment une opposition

La phrase qui possède le caractère ou trait discriminant est dite marquée, l'autre phrase non marquée

On peut définir le trait de telle sorte que l'extension de la phrase marquée soit plus petite que celle de la non-marquée

Le caractère marqué s'interprète alors comme exceptionnel, ou du moins significatif, par contraste avec la phrase non-marquée qui est considérée comme neutre

### Marqueur

Tout ce qui est la trace d'une opération linguistique

*il*

est un marqueur d'anaphore, il est la trace d'une opération de repérage anaphorique

Ce peut être la trace d'une opération d'anaphore ou de deixis

***Tout** investisseur sérieux prépare ses décisions.*

***Tout*** est la trace d'une opération de parcours sur la classe de toutes les occurrences de la notion

*être investisseur*

Trace dans le discours d'une opération linguistique ou d'une notion

La lettre "s" dans "années" est ainsi la marque du pluriel

***Pourquoi*** est une marque d'interrogation mais aussi un marqueur causal

### Matrice

Voir

## Proposition matrice

### Métadiscursif

Se dit d'un élément du discours, de l'argumentation, qui parle d'un autre élément du discours lui-même

*Permettez-moi de vous dire que ...*

est une glose métadiscursive

### Métalinguistique

Se dit d'un message ou d'une partie de message qui fait référence au code dans lequel le message est encodé, à savoir le système linguistique

*C'est pas un infractus, c'est un infarctus.*

### Métaphore

Enoncé tropaïque consistant à identifier explicitement ou de manière présupposée un élément à un autre avec lequel il établit une rapport de ressemblance

*Quel chien!*

### Métonymie

#### Trope

### Métonymie

Enoncé tropaïque consistant à identifier explicitement ou de manière présupposée un élément à un autre avec lequel il entretient un rapport de contiguïté

*C'est la douceur même.*

### Métaphore

#### Trope

### Modal

Element linguistique qui explicite l'attitude de l'énonciateur vis-à-vis de ce qu'il énonce

Véracité

*pouvoir, devoir*

*c'est vrai que*

*etc.*

ou appréciation subjective

*c'est agréable de*

*etc.*

ou vis-à-vis de celui à qui il s'adresse

*il faut que*

*etc.*

## **Modalité**

Tous les faits linguistiques (adverbes, auxiliaires et verbes modaux, modes verbaux) par lesquels le locuteur exprime sa position par rapport à ce qu'il énonce

### **Modalité épistémique**

Elle concerne le caractère possible, probable, certain de ce qui est énoncé

Elle se marque au moyen du mode verbal, conditionnel ou dans certains cas futur, d'adverbes tels que

*probablement, sans doute, peut-être, certainement, etc.*

d'auxiliaires modaux tels que

*savoir, pouvoir, vouloir, devoir*

ou de verbes modaux tels que

*penser, douter, croire, etc.*

D'une manière générale tous ces éléments marquent la position du locuteur par rapport à la vérité de ce qu'il énonce: prise en charge ou au contraire refus de prise en charge de la vérité de ce qu'il énonce, avec tous les degrés possibles de distanciation par rapport à cette vérité

## Modalité

La modalité énonciative d'un énoncé, d'un argument, consiste dans l'attitude explicitement marquée ou non du locuteur par rapport au contenu propositionnel de ce qu'il dit

*énonciative*

*subjective*

*expressive*

*affective*

## Modalité d'énonciation

Attitude de l'énonciateur vis-à-vis de celui auquel il s'adresse, qui correspond à des types syntaxiques de phrase différents

On distingue généralement quatre modalités d'énonciation

Assertive (transmission d'information)

Interrogative (demande d'information)

Impérative (demande adressée à l'autre de modifier quelque chose dans la situation)

Exclamative (manifestation d'un point de vue personnel de l'énonciateur dont il pense que celui auquel il s'adresse ne le partage pas nécessairement)

## Modus

Partie de la phrase ou constituant linguistique qui explique l'attitude de l'énonciateur vis-à-vis de ce qu'il énonce

Il peut être plus ou moins autonomisé par rapport au dictum auquel il est associé

*J'espère que Jean viendra.*

*Peut-être que Jean viendra.*

*Jean doit venir.*

*Jean m'a promis de venir.*

*etc.*

## Morphème

Unité de grammaire par opposition aux lexèmes

- N -

## Nom d'agent

Nom, dénotant très souvent un être humain désigné en tant qu'il accomplit une action

Cette notion est morphologique plutôt que sémantique

Il s'agit de dérivés de verbe d'action ou de noms liés à une activité suffixés en

*-eur*

*-iste*

*-ien*

*-ant*

*etc.*

*promeneur*

*pianiste*

*phonéticien*

*gagnant*

sont des noms d'agents

Mais pas

*curé*

## Notion

Une notion est un ensemble de propriétés prélexicales ce qui signifie qu'elle ne peut être définie que comme un ensemble de propriétés générales que la pensée humaine distingue sous la diversité de ses représentations mentales

La notion ne peut être définie qu'en intention et non en extension comme un ensemble de propriétés et qu'elle a un caractère prédicatif

*Etre lion*

Une notion ne peut être réellement appréhendée qu'à travers ses occurrences, c'est-à-dire au moment où en associant une notion à un mot on crée un domaine notionnel

Le domaine notionnel n'est rien d'autre que la classe de toutes les occurrences possibles de la notion

En recevant la forme du mot, un signe qui lui est associé et qui sert à la représentation d'une multiplicité de référents, la notion va être rendue quantifiable, elle va pouvoir être appréhendée à travers ses occurrences, c'est-à-dire à travers toute représentation mentale d'entité à laquelle on reconnaît la propriété notionnelle et qui sera désigné par le signe auquel la notion est associée

Le domaine notionnel constituant la classe de toutes les occurrences possibles de la notion, elle va être munie d'un espace topologique

En tant qu'elles renvoient à la notion, les occurrences ne sont pas qualitativement distinguables

De ce fait, le domaine va être pourvu d'un intérieur qui renvoie à toutes les occurrences vérifiant la propriété "être P" de la notion

On reste dans le domaine tant qu'on reconnaît à une occurrence les propriétés de la notion

*C'est un lion*

Mais on peut évidemment reconnaître que telle occurrence ne vérifie pas la propriété

*être lion*

*Ce n'est pas un lion, c'est un chat*

rupture référentielle, on est dans ce qui est autre que P

On a construit l'extérieur, ce qui renvoie à un autre espace notionnel, à un autre espace topologique

*être chat*

Si elles ne sont pas qualitativement distinguables puisqu'elles renvoient toutes à la même propriété, elles sont en revanche distinguables en tant qu'elles ne réalisent pas toutes la propriété au même degré

Ainsi, le domaine notionnel va être pourvu d'un centre attracteur, d'une frontière et d'un gradient vers le centre attracteur

Le centre attracteur est une sorte de point imaginaire représentant la propriété par excellence

*C'est vraiment un lion*

*Pour être un lion c'est un lion*

ou encore dans des énoncés exclamatifs qui signifient qu'il s'agit d'une occurrence réalisant à un haut degré la propriété représentée par la notion

Et il y bien sûr les cas où l'occurrence ne possède pas vraiment la propriété requise sans pour autant être autre, ce qu'on nomme la frontière

*Un lion qui marche en laisse n'est pas vraiment un lion.*

On a quand même quelque chose de la propriété même si n'a pas toutes les propriétés requises

C'est ce qui distingue

*pas vraiment*

de

*vraiment pas*

Dans ce dernier cas, on est à l'extérieur

D'une manière générale, le domaine est pourvu d'un gradient qui permet toutes les modulations possibles

*peu, assez, un peu, beaucoup, énormément*

### **Occurrence d'une notion**

Représentation mentale de telle ou telle réalité du monde dont on reconnaît qu'elle vérifie la propriété notionnelle, qu'elle possède les propriétés constitutives de la notion

Correspond au fait d'employer un signe pour nommer cette représentation et la considérer ainsi comme un exemplaire de la notion

## Ontologique

Relatif à l'être, au monde en soi, à la nature des choses, phénomènes, événements

On oppose souvent l'ontologique à l'épistémique, qui reflète le point de vue du sujet sur le monde

## Orientation argumentative

Dans

*la théorie de l'argumentation*

deux énoncés qui mènent à la même ou aux mêmes conclusions sont dits

*co-orientés*

*Je vais sur le marché **tous les jours***

*je suis un investisseur assidu*

*Je vais sur le marché **tous les mardis***

*je suis un investisseur assidu*

S'ils mènent à une ou des conclusions opposées, ils sont

*inversement orientés*

*Je vais sur le marché **tous les mardis***

*je suis un investisseur assidu*

*Je **ne** vais sur le marché **que le mardi***

*je ne suis pas un investisseur assidu*

Par raccourci on dit que

*un modificateur-x*

est co-orienté pour signifier que l'énoncé

*A(modificateur-x)*

est co-orienté avec l'énoncé A

*Je vais sur le marché.*



*je suis un investisseur assidu*

*Je vais sur le marché tous les jours*

*tous les jours*

est donc un modificateur co-orienté

On dit aussi qu'il a

*une orientation positive*

En revanche

*ne ... que le mardi*

est

*un inverseur*

Il a

*une orientation négative*

**- P -**

## **Paradigmatique**

*Relation paradigmaticque, rapport paradigmaticque*

Terme qui dénomme un type de relation de substitution entre deux idées A et B

Celle-ci entretiennent un rapport paradigmaticque si l'on peut substituer l'idée A à l'idée B dans un environnement donné

Ainsi le pronom

*il*

est en relation paradigmaticque avec

*le voisin*

ou avec

*Jean*

dans l'environnement

*dort*

Ces trois unités, ces trois idées entrent dans le même paradigme

## Paradigme

Ensemble des éléments en relation d'équivalence syntaxique et éventuellement sémantique formant une classe paradigmatisée

## Paragon

Exemplaire qui possède à un haut degré la ou les propriétés attendues dans sa classe, dans sa catégorie par opposition aux exemplaires qui ne la ou les possèdent à un moindre degré

*Crésus est un paragon dans la catégorie des gens riches*

La langue préétablit de multiples paragons servant à construire tel ou tel exemplaire comme possédant la propriété, la qualité en question à un haut degré

*Jean est riche comme Crésus*

## Parcours

Opération qui consiste à parcourir la classe de toutes les occurrences d'une notion sans pouvoir/vouloir s'arrêter sur une seule ce qui signifie qu'il est impossible d'attribuer une valeur référentielle stable à un terme de l'énoncé

Le parcours est une opération abstraite qui se fait sur la classe des occurrences de la notion

On passe en revue, on envisage toutes les occurrences de la classe, sans pouvoir ou vouloir en distinguer une seule

Les prédéterminants tels que les adjectifs indéfinis et *le* à valeur générique marquent une opération de parcours

*Tout investisseur débutant doit savoir ça*

Aucune occurrence n'est ici particulièrement distinguée d'une autre

Il s'agit d'un parcours sur la classe de toutes les occurrences de la notion

*être investisseur*

Ou encore l'interrogation. En produisant

*Qui a acheté ces actions?*

on réalise une opération de parcours sur la classe de toutes les occurrences susceptible de valider la relation prédicative

*X-acheter-ces-actions*

et faute de trouver une issue du parcours, sélection de la valeur référentielle validant cette relation prédicative, on a recours au simulateur pour la validation de la relation

## **Partielle**

Voir

### **Question partielle**

## **Patient**

Rôle sémantique de ce qui subit une action ou un événement, à distinguer de la fonction d'objet dans une phrase

Dans les phrases

*Jean adore la viande des grisons.*

*Son corps a vibré.*

et

*Le marché offre **des actions** à Jean.*

les patients sont en gras

## **Agent**

## **Perfectif**

Voir

### **Aspect perfectif**

## Perlocutoire

Voir

### Acte perlocutoire

## Polarité

Rôle sémantique de ce qui subit une action ou un événement

### Polarité négative

Les locutions qui ne s'emploient qu'avec une négation sont dites à

*polarité négative*

Ce critère est indépendant de leur

*orientation argumentative*

Il existe des arguments à polarité négative et à orientation argumentative positive

*ne pas avoir la langue dans sa poche*

*être très bavard*

Il existe d'autres arguments à polarité négative à orientation argumentative négative

*ne pas lever le petit doigt*

*ne rien faire*

## Polyphonie

Une théorie qui fait l'hypothèse que certains énoncés convoquent explicitement ou implicitement plusieurs voix

A chacune de ces voix correspond une instance subjective appelée

*énonciateur*

source d'un point de vue, distinct du

*locuteur*

Le rôle de ce dernier est d'organiser les différentes voix

## Polyptote

Rapprochement de plusieurs mots ayant le même radical, la même racine, la même base, constituant une forme de répétition

## Portée

La portée d'un élément correspond à ce à quoi s'applique sa signification dans l'argument

La portée ne correspond pas forcément à l'incidence syntaxique

Dans

*Vous n'auriez pas une petite cigarette?*

*petite*

porte sur la valeur de l'acte illocutoire

*Une petite question: auriez-vous une cigarette.*

Empan de phrase ou de proposition sur lequel porte une modalité

*Seule l'action ne marche pas.*

peut se comprendre de deux manières selon que la négation porte ou non sur *Seule*

Dans le premier cas l'adjectif antéposé tombe dans la portée de la négation et on comprend

*L'action ne marche pas quand elle est seule.*

ou

*Il est faux que l'action ne marche pas seule.*

Dans le deuxième cas, cet adjectif n'est pas nié avec le reste de la proposition et il faut alors comprendre

*L'action est la seule à ne pas marcher.*

## Incidence

## Préconstruit

Renvoie à tout ce qui est extérieur à l'énoncé en cours, à tout ce qui n'est pas construit dans l'énoncé en cours, c'est-à-dire à tout ce qu'on pose ou représente comme ayant été construit préalablement

Ce peut-être un renvoi à un univers commun du discours, à la situation d'énonciation ou encore à une relation prédicative qui est présentée comme ayant été préalablement validée

Employer

*puisque*

par opposition à

*parce que*

c'est présenter la relation prédicative introduite par *puisque* comme préconstruite, comme ayant été déjà validée

En disant

*Je vais acheter des actions **puisque** le marché va encore monter*

on présente la relation prédicative introduite par *puisque* comme ayant été précédemment construite

## Prédicat

Unité linguistique

*nom*

*verbe*

*adjectif*

*adverbe*

*proposition*

*etc.*

en tant qu'elle dit quelque chose d'un sujet

## Rhème

## Prédiquer

Affirmer ou nier quelque chose à propos de quelque chose d'autre

*Jean opère sur le marché américain*

on prédique sur

*Jean*

une propriété au moyen du prédicat

*opère sur le marché américain*

## Présumé, présupposition

Partie implicite de l'argument qui constitue une information déjà admise par opposition au

*posé*

qui constitue l'information nouvelle

*Jean a arrêté d'investir.*

présuppose

*jean investissait auparavant*

Par opposition au posé qui fait l'objet d'une assertion, le présumé est seulement rappelé dans l'énoncé

Il est considéré comme allant de soi et ne peut donc pas être soumis à une négation ou à une interrogation

*Jean est divorcé*

présuppose ainsi que

*Jean a été marié*

L'énoncé

*Jean n'est pas divorcé!*

ou la question

*Jean est-il divorcé?*

comportent le même présupposé

Contrairement aux posés, les présupposés d'un argument ou d'un lexème sont réputés résister à la négation et à l'interrogation

Ainsi le présupposé

*Jean investissait auparavant*

est-il conservé dans

*Jean n'a pas arrêté d'investir.*

ainsi que dans

*Jean a-t-il arrêté d'investir?*

Le thème d'un argument

*Jean*

bénéficie de

*une présupposition d'existence*

## Prétéition

Une prétéition est un procédé méta-argumentatif consistant à nier le fait d'accomplir l'acte que l'on accomplit ou certains de ses effets per-argumentatifs

Souvent euphémisant, l'effet d'une prétéition est teinté d'ambiguïté

*Je veux parler de Jean, pour ne pas le nommer.*

## Progression thématique

Manière dont se répartit l'information entre thèmes et propos dans le discours

La façon dont le thème se rattache au contexte antérieur détermine l'enchaînement des énoncés et la cohérence du discours

## Propos

Partie de l'énoncé qui apporte une information nouvelle

S'oppose au thème



## Proposition matrice

Autrefois appelée

*proposition principale*

*proposition primaire*

## Prosodie

Phénomène concernant la hauteur, la durée, la puissance des sons dans la parole

*intonation*

*accentuation*

*rythme*

*pauses*

## Protase

Dans un système hypothétique se composant de deux propositions P1 et P2 dont l'une est impliquée par l'autre

$P1 = P2$ , si P1 alors P2

P1 est la protase, elle est placée devant

P2 est l'apodose (elle en découle)

- Q -

## Quantité

La notion de

*quantité*

a

*une signification large*

qui se rapporte aux

*quantités extensives*

et aux

*quantités intensives*

et

*une signification restreinte*

qui se rapporte à

*une quantité extensive*

et l'oppose à

*une quantité intensive*

ou

*intensité*

dans un sens restreint ou encore

*degré*

Par défaut on emploie le terme dans

*le sens large*

**Extensité**

**Intensité**

## **Question partielle**

Question à laquelle on ne peut pas répondre par oui ou par non

*Où est-il arrivé?*

*Quand est-il arrivé?*

*Comment est-il arrivé?*

## Question rhétorique

Pseudo question qui vaut affirmation renforcée

*Mais enfin, quel âge as-tu?*

*tu n'as pas l'âge de faire ce que tu fais*

## Question totale

Question à laquelle on peut répondre par oui ou par non

*Est-il arrivé?*

**- R -**

## Référentiel

Le langage a une fonction référentielle pour autant qu'en parlant on renvoie à des référents, des objets du monde

Un énoncé est dit référentiel s'il vise surtout à transmettre des informations objectives

*les dépêches des média*

*les bulletins météo*

*Au quatrième top il sera midi.*

## Relation prédicative

Relation construite entre le sujet et le prédicat

*Jean prépare sa liste*

est une relation construite entre

*Jean*

le sujet, et le prédicat

*prépare sa liste*

## Repérage

Mise en relation entre deux termes dont l'un est le repère de l'autre repéré, pour la détermination de la valeur référentielle de l'élément repéré

L'anaphore, la cataphore et la deixis sont des opérations de repérage

## Réseau

Terme qui désigne un mode d'organisation des significations d'unités polyvalentes

Les significations observables d'une unité s'organisent en réseau si toutes les significations sont connectées par des relations de figure

*métaphorique*

*métonymique*

*généralisation*

*spécialisation*

Sous sa forme la plus générale un réseau est une ressemblance de famille dans laquelle chaque signification est liée à au moins une des autres significations mais sans qu'il y ait des éléments de signification communs à toutes les significations particulières

Si le réseau possède une signification qui sert de départ direct ou indirect à l'ensemble des relations le réseau possède un centre de gravité

## Rhème

C'est l'élément de l'argument qui constitue l'information nouvelle

En l'absence de marqueurs spécifiques le rhème est déterminé

*par défaut*

mais certains procédés prosodiques dits

*de focalisation*

peuvent donner ce statut à un autre élément de l'argument

Tout énoncé peut se décrire comme comportant une partie thématique, le support de l'information, ce qui est posé ou supposé connu, et une partie rhématique, l'apport d'information, ce qu'on dit à propos de ce dont on parle

*Ce problème est loin d'être résolu.*

*Ce problème*

comporte le marqueur d'anaphore *ce* qui signale que la référence de *problème* a déjà été construite antérieurement.

Il est ainsi posé comme thème, à savoir non seulement comme élément connu mais aussi comme support de l'information apportée par l'énonciateur

*est loin d'être résolu*

**Prédicat**

**Thème**

**Rhétorique**

Art oratoire de convaincre par des arguments

Dimension d'éthique et d'efficacité

**Acte perlocutoire**

**Question rhétorique**

**Trope**

**- S -**

**Scalaire**

Un mot est considéré comme scalaire si son signifié correspond à une position sur n'importe quelle sorte d'échelle

Les adverbes de degré sont scalaires

Mais le nom

*lieutenant*

est également scalaire car on ne peut le définir que par rapport à référence à la hiérarchie militaire

## Segment

Matériau linguistique considéré indépendamment de ses caractéristiques prosodiques et structurelles

## Spécificateur de degré

Terme de grammaire générative qui renvoie à une composante particulière du groupe syntaxique

Les termes qui se trouvent à gauche de la tête d'un groupe syntaxique et qui la caractérisent du point de vue du degré sur le plan validatif, qualitatif ou quantitatif sont appelés des spécificateurs de degré

*très*

dans

*très grand*

ou

*petit*

dans

*petit marché*

sont des spécificateurs de degré de l'adjectivale ou de la nominale

## Subjectivité

S'oppose à objectivité

Une idée est objective, un argument est objectif, si sa validité ne dépend de rien d'autre que de l'état du monde

*L'entrée au musée est payante.*

Or bien des idées, énoncés, arguments sont subjectifs car leur validité est relative au locuteur

On peut distinguer trois degrés de subjectivité selon le degré d'implication du sujet parlant dans ce qu'il dit

On parle en ordre croissant de subjectivité de

*formes évaluatives*

*formes axiologiques*

*formes affectives*

## Structure thématique

Répartition de l'énoncé en thème et propos

*Jean travaille beaucoup si bien qu'il est fatigué.*

*Jean travaille beaucoup*

constitue le thème

*travaille*

constitue le propos

L'énoncé

*Le travail de Jean*

a une structure thématique différente

*Le travail*

constitue le thème

*de Jean*

constitue le propos

## Sujet modal

Désigne l'entité à l'origine du jugement modal réalisé dans l'énoncé

Il peut être confondu avec l'énonciateur

*Je crois que le marché va monter*

ou distinct de l'énonciateur

*Jean croit que le marché va monter*

## Superlatif

Issu de la grammaire latine ce terme s'appliquait aux formes de l'adjectif exprimant par comparaison

*le degré le plus haut*

*le plus adjectif*

*superlatif-relatif*

Employées sans

*complément de comparaison*

ces formes pouvaient prendre un sens de haut degré

*très adjectif*

*superlatif-absolu*

Actuellement le terme

*superlatif*

est utilisé pour l'expression grammaticale du

*degré de comparaison le plus bas ou le plus haut*

## Support

Se dit d'un nom ou plus souvent d'un verbe qui entre dans une phrase dans lequel il a largement perdu son sens propre et ne sert qu'à introduire un complément

Le support est la tête constructive de la phrase mais le complément en est le pivot significatif

Dans les expressions

*avoir faim, avoir peur, avoir envie*

*avoir* ne signifie pas *posséder*



Il porte les caractéristiques verbales (temps, personne, aspect, etc.) mais il est significativement vide et c'est le nom objet qui donne tout son sens à la phrase

## Support de visée

Désigne l'entité pour laquelle l'état de choses représenté dans la proposition finale est considéré comme visé, est posé comme une fin

## Syllogisme

Forme de raisonnement qui partant de deux propositions posées prémisses (la majeure et la mineure) aboutit à une conclusion qui se tire via ces deux propositions

*Tous les hommes sont investisseurs*

*Jean est un homme*

*Donc Jean est investisseur*

## Synatagmatique

*Relation syntagmatique, rapport syntagmatique*

Terme qui dénomme un type de relation de coexistence entre deux unités A et B

Celles-ci entretiennent entre elles une relation dans la succession des unités en description

On observe par exemple une relation syntagmatique entre

*simple*

et

*raisonnement*

dans

*un simple raisonnement*

et celle-ci est différente de la relation entre ces mêmes unités dans

*un raisonnement simple*

## Syntagme

Aussi appelé

*groupe*

Un

*syntagme-nominal*

*un groupe-nominal*

a pour noyau

*un nom*

## Syntagmatique

L'axe syntagmatique

*axe horizontal*

est celui de la combinaison linéaire des unités linguistiques

par opposition à l'axe paradigmatique

*axe vertical*

qui est celui de la sélection des unités commutables

Ce terme dénomme un type de relations de coexistence entre deux unités A et B, entre deux idées A et B.

Celles-ci entretiennent un rapport syntagmatique s'il existe entre elles une relation de succession dans la descriptale

**- T -**

## Tautologie

Issue de la logique, la notion de tautologie peut désigner deux choses

Soit une proposition dont le sujet et le prédicat sont équivalents

*sujet = prédicat*

*A = A*

Soit une proposition complexe qui reste vraie en vertu de sa forme seule, quelle que soit la validité des propositions qui la composent

*proposition ou non-proposition*

*P ou non-P*

Un énoncé dont le contenu propositionnel est toujours vrai quelle que soit la situation d'énonciation est appelé

*fausse tautologie*

car sa signification véritable n'est jamais sa signification littérale

*Midi c'est midi, soit tu viens soit tu viens pas.*

ou être formées d'une proposition simple

*Elles sont bien quelque part ces clefs.*

## **Tête d'une idée**

Terme qui concerne la structure d'une idée et qui renvoie une unité de mots qui sert de noyau au groupe et qui en assure la cohérence formelle et sémantique

La tête d'un groupe détermine en principe la nature des unités qui peuvent apparaître dans le groupe, le mode de construction de ces unités et les propriétés sémantiques auxquelles elles doivent répondre

En outre, la tête d'une idée donne au groupe dans son ensemble sa catégorie

Ainsi un groupe dont la tête est une adjectivale sera un groupe adjectival

Et l'intégration du groupe dans une structure plus vaste se fait par références aux propriétés de la tête qui est sélectionnée et construite par la tête du groupe supérieur dans lequel elle s'intègre

Cette tête du groupe extérieur est

*la tête externe*

Dans

*le livre fort lourd*

*lourd*

est la tête du groupe adjectival

*fort lourd*

et ce groupe est intégré dans le groupe nominal parce que

*lourd*

est sélectionné et construit par l'entité nominale

*livre*

qui est donc la tête externe

Dans certains cas ces divers niveaux de propriétés qui s'y rapportent ne convergent pas et il n'est pas possible de déterminer une tête unique pour un groupe donné

Ceci s'observe dans certains usages des préposales

## **Thème d'une idée**

Ce dont parle l'argument

C'est l'élément de l'argument qui correspond à de l'information préexistante

L'existence d'un thème d'un argument fait partie de ses présupposés

Le thème représente l'information ancienne par opposition au propos

Les phrases se décomposent en thèmes et propos de manière variée

*Jean (thème) travaille (propos)*

*Le travail (thème) on connaît (propos)*

*Pour Jean, le travail (thème) c'est important (propos)*

Le début de la phrase est généralement la place dévolue au thème

## **Trope**

Figure se définissant par un phénomène davantage sémantique que syntaxique, formel, et donc par l'existence double de

*un sens littéral*

et

*un sens figuré*

La métaphore et la métonymie sont des tropes, contrairement à la répétition

## Type

Element qui représente le mieux sa catégorie et qui possède la propriété ou toutes les propriétés attendues dans sa catégorie

Par opposition aux exemplaires qui ne les possèdent pas toutes

La désignation d'un type se fait par exemple au moyen de l'adjectif

*vrai*

*Jean est un vrai gamin.*

- V -

## Valence

Nombre de réalités qu'un verbe est susceptible de régir

Les verbes intransitifs et transitifs ont respectivement une valence de 1 et de 2

*Monsieur offre un bouquet à Madame*

valence 3

*Monsieur impose à Madame de lire*

valence 3

## Valeur

Renvoie au sens en langue d'une expression

## Validation

La validation d'une relation prédicative correspond au fait que l'énonciateur pose que l'état de choses représenté par la relation prédicative est (a été ou sera) le cas dans la réalité

L'énoncé est alors de forme affirmative

L'énoncé de forme négative correspond à la non validation de la relation prédicative: l'énonciateur pose que l'état de chose représenté par la relation prédicative n'est pas (n'a pas été ou ne sera pas) le cas dans la réalité

## Verbe support

Verbe ayant un rôle grammatical, le contenu de la prédication étant apporté par un nom

A une locution

*verbe-support nom-prédicat*

peut correspondre

*un verbe prédicatif*

*faire dodo*

*dormir*

*prendre une douche*

*se doucher*

## Volition

*volonté*

*forme volitive*

forme exprimant la volonté

## Xénisme

Mot étranger appartenant à une langue

X

inséré dans un discours, une argumentation en langue

L

Contrairement à

*un emprunt*

qui est un mot d'origine étrangère

*un xénisme*

n'est pas intégré à la langue